

Số: 465/GM-ĐHTCM

Thành phố Hồ Chí Minh, ngày 16 tháng 3 năm 2023

GIẤY MỜI

Về việc tham gia viết bài hội thảo khoa học

Chủ đề: “Đề cương văn hóa Việt Nam 1943 và vấn đề hội nhập quốc tế hiện nay”

Kính gửi: Quý nhà khoa học

Năm 1943, Đảng Cộng sản Đông Dương công bố văn kiện “Đề cương về văn hóa Việt Nam” do Tổng Bí thư Trường Chinh soạn thảo. Đây được coi là cương lĩnh đầu tiên của Đảng về văn hóa, có tính chất mở đường cho công cuộc cải tạo, xây dựng, phát triển và hoàn thiện văn hóa xã hội chủ nghĩa ở Việt Nam trong thời đại mới. Những nội dung, giá trị cốt lõi của Đề cương này đã được Đảng Cộng sản Việt Nam không ngừng kế thừa, vận dụng và phát triển nhằm từng bước hoàn thiện và nâng cao năng lực tư duy lý luận, khả năng lãnh đạo, chỉ đạo thực tiễn trong lĩnh vực văn hóa, văn nghệ.

Năm 2023 đánh dấu chặng đường 80 năm văn kiện Đề cương văn hóa Việt Nam ra đời (1943-2023), Trường Đại học Tài chính – Marketing phối hợp với Ban Tuyên giáo Đảng ủy Khối Đại học, Cao đẳng Thành phố Hồ Chí Minh tổ chức Hội thảo khoa học Quốc gia với chủ đề “*Đề cương văn hóa Việt Nam 1943 và vấn đề hội nhập quốc tế hiện nay*” với mục đích công bố những kết quả nghiên cứu mới về văn kiện *Đề cương văn hóa Việt Nam 1943*; Khẳng định lại giá trị, vai trò và ý nghĩa của văn kiện *Đề cương văn hóa Việt Nam 1943* trong sự nghiệp xây dựng, phát triển đất nước; Rút ra những bài học kinh nghiệm về việc vận dụng sáng tạo Đề cương văn hóa Việt Nam 1943 vào quá trình hội nhập quốc tế hiện nay.

1. Nội dung hội thảo

1.1 Chủ đề 1: NHỮNG VẤN ĐỀ LÝ LUẬN CỦA *ĐỀ CƯƠNG VĂN HÓA VIỆT NAM 1943*

- Những nghiên cứu, phát hiện mới về nội dung, giá trị, ý nghĩa của *Đề cương Văn hóa Việt Nam 1943*.
- Vị trí, vai trò, tầm quan trọng của *Đề cương văn hóa Việt Nam 1943* trong sự nghiệp cách mạng dân tộc.
- Giá trị lý luận và thực tiễn của văn kiện *Đề cương Văn hóa Việt Nam 1943*: Ý nghĩa lịch sử, tầm ảnh hưởng của *Đề cương văn hóa Việt Nam 1943* trong lịch sử văn hóa dân tộc; Giá trị, ý nghĩa của *Đề cương văn hóa Việt Nam 1943* trong việc định hướng xây dựng và phát triển Văn hóa Việt Nam tiên tiến đậm đà bản sắc dân tộc.
- Những thành tựu về văn hóa mà Việt Nam đã đạt được dưới ánh sáng của *Đề cương Văn hóa Việt Nam 1943*.
- Quá trình vận dụng, phát triển những tư tưởng cốt lõi của *Đề cương văn hóa Việt Nam 1943* trong quan điểm về xây dựng và phát triển nền Văn hóa Việt Nam.
- Các nội dung khác thuộc phạm vi của chủ đề.

1.2. Chủ đề 2: VAI TRÒ VÀ Ý NGHĨA CỦA ĐỀ CƯƠNG VĂN HÓA VIỆT NAM 1943 TRONG PHÁT TRIỂN ĐẤT NƯỚC VÀ HỘI NHẬP QUỐC TẾ HIỆN NAY

- Vai trò của Đề cương văn hóa Việt Nam 1943 trong việc thực hiện các nhiệm vụ trọng tâm: Xây dựng Đảng và hệ thống chính trị về văn hoá, về đạo đức; Khơi dậy tinh thần yêu nước, ý chí tự cường, tinh thần đoàn kết, khát vọng phát triển đất nước phồn vinh, hạnh phúc của toàn dân tộc; Xây dựng môi trường văn hoá số.
- Vai trò của Đề cương văn hóa Việt Nam 1943 trong xây dựng và phát triển các nguồn lực quốc gia đáp ứng yêu cầu hội nhập quốc tế.
- Vai trò của Đề cương văn hóa Việt Nam 1943 trong việc bảo vệ giá trị cốt lõi và bản sắc dân tộc trong hội nhập quốc tế. Xây dựng và hoàn thiện giá trị, nhân cách con người Việt Nam, bảo vệ và phát huy bản sắc văn hóa dân tộc trong thời kỳ công nghiệp hóa, hiện đại hóa và hội nhập quốc tế. Bồi dưỡng các giá trị văn hóa trong thanh niên, học sinh, đặc biệt là lý tưởng sống, lối sống, năng lực trí tuệ, đạo đức với bản lĩnh văn hóa con người Việt Nam
- Mối quan hệ giữa văn hóa với sự nghiệp phát triển chính trị, kinh tế, xã hội Việt Nam hiện nay.
- Giá trị, ý nghĩa của Đề cương văn hóa Việt Nam 1943 trong xây dựng và phát triển văn hóa, con người Việt Nam, đáp ứng yêu cầu phát triển bền vững đất nước. Giáo dục con người Việt Nam phát triển toàn diện và phát huy tốt nhất tiềm năng, khả năng sáng tạo của mỗi cá nhân; yêu gia đình, yêu Tổ quốc, yêu đồng bào; sống tốt và làm việc hiệu quả.
- Các nội dung khác thuộc phạm vi của chủ đề.

2. Thời gian, địa điểm

- Thời gian dự kiến: Tháng 8 năm 2023
- Địa điểm: Trường Đại học Tài chính – Marketing

3. Thể lệ gửi bài hội thảo

- Thời gian gửi bài: **đến hết ngày 20/5/2023**
- Địa chỉ email gửi bài: **hoithaokhoallct@ufm.edu.vn**
- Quy định chi tiết về bài viết hội thảo: file đính kèm
- Lưu ý: file word tham luận gửi về email hội thảo có tên file như sau: **Hotentacgia_HTLLCT2023_baivietso1**
- Bài viết được phản biện chấp nhận sẽ được đăng trong kỷ yếu Hội thảo có chỉ số ISBN. Sau hội thảo, Ban Tổ chức sẽ tập hợp những bài viết có chất lượng cao để in sách.

Mọi thông tin chi tiết xin liên hệ: TS. Lại Văn Nam, Trưởng Khoa Lý luận chính trị (SĐT: 0985 156 323)

Ban tổ chức Hội thảo rất mong nhận được sự quan tâm của Quý vị.

Trân trọng cảm ơn./.

Nơi nhận:

- Như trên;
- Lưu: VT, QLKH, LLCT.



PGS.TS. Phạm Tiến Đạt

QUY ĐỊNH CHI TIẾT VỀ BÀI VIẾT HỘI THẢO

(Lưu ý: Ban Tổ chức chỉ chấp nhận và tiến hành phản biện những tham luận đã được thực hiện đúng các quy định chi tiết về bài viết hội thảo)

I. Quy định chung

Ngôn ngữ bài viết: Tiếng Việt.

Bài viết có độ dài tối thiểu 3000 từ, tối đa 5000 từ (không bao gồm tài liệu tham khảo, phụ lục). Bài viết được soạn thảo trên Microsoft Word, khổ giấy A4. Font chữ: Times New Roman, cỡ chữ 13.

Tuân thủ các quy định về trích dẫn và chống đạo văn trong nghiên cứu khoa học (tham luận sẽ được kiểm tra bằng phần mềm Turnitin)

II. Quy định bài viết

1. Tên bài tham luận

Tên bài viết ngắn gọn, rõ ràng, không quá 20 từ, phản ánh nội dung chính của bài viết.

2. Tên tác giả và cơ quan

Tên tác giả, học hàm, học vị; tên cơ quan công tác; email; số điện thoại

3. Tóm tắt bài viết

Phần tóm tắt phải viết ngắn gọn thành một đoạn văn (từ 150 đến 200 từ). Phần tóm tắt phản ánh được 1) mục tiêu của bài viết, 2) phương pháp nghiên cứu, 3) cỡ mẫu và dữ liệu nghiên cứu và 4) kết quả chính.

4. Từ khóa (keywords)

Tác giả cần đưa ra 3 đến 5 từ khóa của bài viết theo thứ tự alphabet và thể hiện đặc trưng cho chủ đề của bài viết.

5. Cấu trúc của bài viết

5.1 Giới thiệu hoặc đặt vấn đề

Phần giới thiệu (hoặc đặt vấn đề) cần thể hiện: (i) Lý do thực hiện nghiên cứu này và tầm quan trọng của chủ đề nghiên cứu (có ý nghĩa như thế nào về mặt lý luận và thực tiễn); (ii) Xác định vấn đề nghiên cứu; (iii) Nội dung chính mà bài viết sẽ tập trung giải quyết.

5.2 Tổng quan nghiên cứu, cơ sở lý thuyết

(i) Trình bày rõ tổng quan nghiên cứu và cơ sở lý thuyết liên quan; (ii) Khung lý thuyết hoặc khung phân tích sử dụng trong bài viết..

5.3 Phương pháp nghiên cứu

Tác giả có thể lựa chọn phương pháp nghiên cứu định tính hoặc định lượng, hoặc cả hai tùy theo cách tiếp cận mà mình lựa chọn, trong đó cần thể hiện mô hình và các giả thuyết nghiên cứu (nghiên cứu định lượng) và/hoặc thiết kế nghiên cứu định tính, cũng như các phương pháp thu thập dữ liệu.

5.4 Kết quả và thảo luận

Phần này cần: (i) Diễn giải, phân tích các kết quả phát hiện mới; (ii) Rút ra mối quan hệ chung, mối liên hệ giữa kết quả nghiên cứu của tác giả với những phát hiện khác trong các nghiên cứu trước đó.

Đối với một số dạng bài viết mang tính chất tư vấn, phản biện chính sách, ý kiến chuyên gia... phần này có thể chỉ tập trung vào đánh giá thực trạng vấn đề nghiên cứu (đánh giá thành tựu, hạn chế và nguyên nhân...).

5.5 Kết luận hoặc (và) khuyến nghị giải pháp

Tùy theo mục tiêu nghiên cứu, các bài viết cần có kết luận và đưa ra giải pháp hay khuyến nghị cho các nhà quản lý doanh nghiệp và/hoặc các nhà hoạch định chính sách xuất phát từ kết quả nghiên cứu.

5.6 Trích dẫn và tài liệu tham khảo

Các trích dẫn và tài liệu tham khảo trong bài viết thực hiện theo chuẩn APA.

Họ và tên tác giả (Năm xuất bản). *Tên tài liệu*. Nhà xuất bản

Họ và tên tác giả (Năm xuất bản). Tên bài báo. *Tên tạp chí, tập*(số phát hành), trang số. DOI: xx.xxxxxxxxxxx (nếu có)